



Ulrich Thon, Regisseur, Schauspieler



wird 1967 am Bodensee geboren. In seiner Arbeit sucht er nach Projekten, die ihn daran hindern, in künstlerische Routine zu verfallen. In Bremen gründet Thon sein eigenes Ensemble, für das er zehn Jahre lang seine Bildsprache entwickelt, Stücke schreibt und Regie führt.

Beratung, Durchführung, Projektentwicklung:

Konzeption, Drehbücher, Regiepläne, Inszenierungen, Modenschauen, Ablaufregie, hybride Events, Booking der Künstler*innen und Zusammenstellung des Kreativ-Teams, Kontakt zu allen Gewerken von Anfang an.

Consulting, implementation, project development:

conception, scripts, direction plans, staging, fashion shows, process control, hybrid events, booking of the artists and composition of the creative team, contact with all trades right from the start.

Kontakt

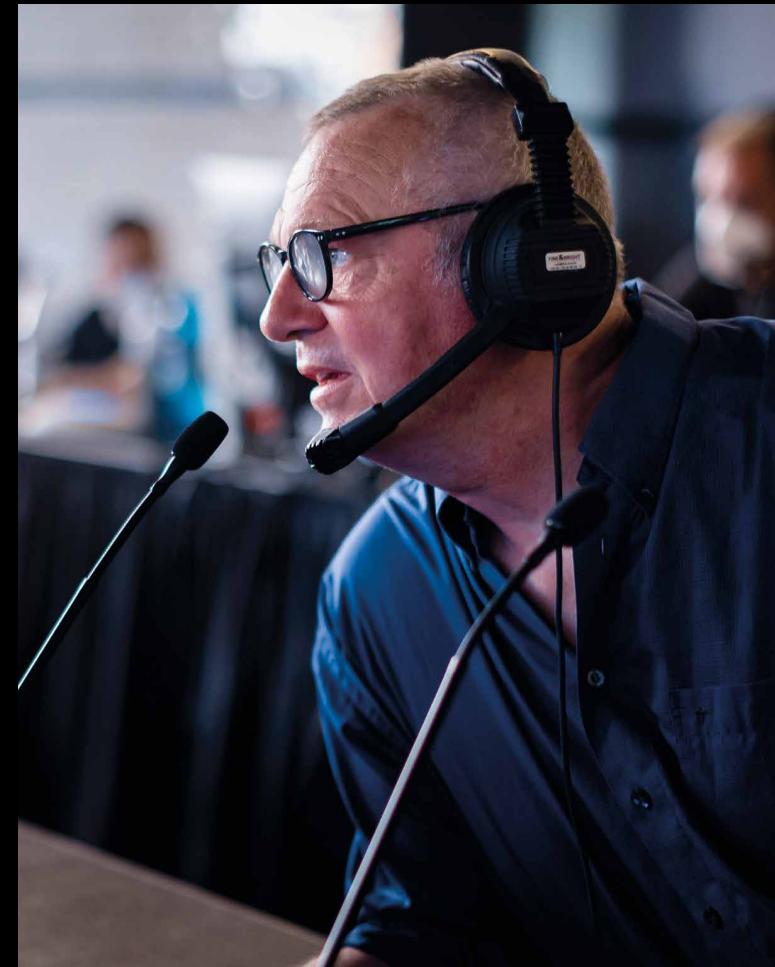
PRO EMOTION Künstler Agentur
Ulrich Thon
Friedrich-Junge-Str. 21
10245 Berlin

mail: u.thon.pro-emotion@web.de
mobil: (0049)-172-637 8 613

www.pro-emotion-kuenstler-agentur.com

REGIE ULRICH THON

DIRECTOR OF CREATION



PRO EMOTION BERLIN

Ideenarchitekt

Eine Idee für eine Veranstaltung zu haben ist ein Geschenk, sie umzusetzen ist Handwerk. Vom ersten Moment an ist gute Begleitung mit Erfahrung, Kompetenz und Empathie gefragt.

Ihre Idee, Ihre Aussage, Ihr Anlass und Ihre Veranstaltung stehen für mich im Mittelpunkt meiner Überlegungen. Als Ideenarchitekt berate ich Sie gewissenhaft aus meiner langjährigen Berufserfahrung und dem Wissen um die Herausforderungen kleiner und großer Veranstaltungen heraus. Ich konzipiere Ihre Veranstaltung anschaulich und maßgerecht im Rahmen Ihrer Möglichkeiten, Ihres Rahmens und Budgets mit Augenmaß, Risikobereitschaft und Improvisationstalent. Live oder hybrid – aber immer solide.

Als künstlerischer Leiter und Regisseur bin ich für Sie das Bindeglied zwischen Kreativ-Team, umsetzender Agentur, technischen Gewerken und begleitender Behörden. Ich stelle das Team zusammen, das Sie brauchen, um mit Ihrer Veranstaltung erfolgreich in die Öffentlichkeit zu treten, organisiere Kunst und Künstler*innen nach Ihrem Geschmack, gestalte Atmosphären und Partys, lasse Essen auffahren und Platten auflegen; lass es knallen und funkeln. Der Rest soll Genuss sein.

Ich bewahre die Ruhe. Ihre und meine. Professionell.

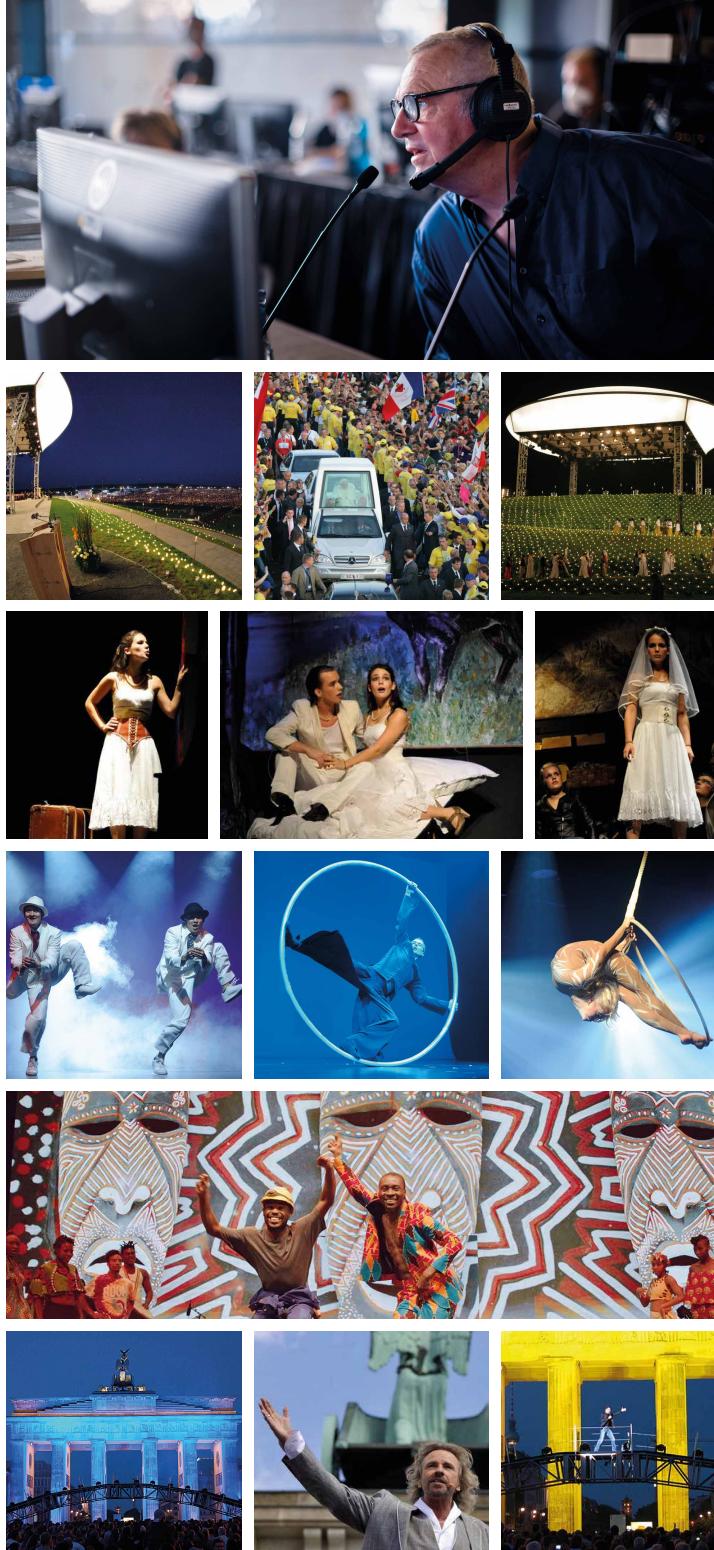
Ich freue mich auf unseren Austausch und unsere Zusammenarbeit,

Ulrich Thon
(Director of Creation)

Referenzen

Inszenierungen von Shows und Events für die GOP Entertainment Group, Kristallpalast Leipzig, Palazzo, „Afrika! Afrika!“, Mother Afrika, TUI, Silja-Line, Freizeitparks, Semmel Concerts, Special Olympic National & World Games, Opening & Closing Ceremony, den Papst-Besuch in Köln, das Rilke-Projekt und vieles mehr.

Im Wirtschaftsbereich live und hybrid: Bertelsmann-Stiftung, Sachtleben, Conec, Oltrogge, Bertelsmann, Mubea, UGG Boots, Harting, DHL/Post, DB, Flughafen Bremen, Lufthansa Technik, Edeka, BBU, ALDI Suisse, Toyota, Samsung, Bethel, Audi, PWC, Stadt Hannover Marketing, Volksbank, BMI, BPA, BMA, die Bundesregierung und andere im In- und Ausland.



Architect of Ideas

Having an idea for an event is a gift, implementing it is a craft. From the very start, having the support of someone with experience, competence and empathy is essential.

Your idea, your message, your motivation and your event are the focus of my considerations. As an architect of ideas, I conscientiously advise you based on my many years of professional experience and knowledge of the challenges of events, both large and small. I design your event in a clear and tailor-made way within the scope of your possibilities, your framework and budget with a sense of proportion, a willingness to take risks and a talent for improvisation. Live or hybrid but always cohesive and solid.

As artistic director and director for creation, I am the link between the creative team, the contracted agencies, the technical trades and the accompanying authorities. I put together the team you need to successfully launch your event, organize artists according to your taste, set the atmosphere, create the party, bring food and records; let it shine “bring the magic”. Then just sit back and enjoy. I ensure peace of mind; yours and mine. Professional.

I look forward to our exchange and cooperation,

Ulrich Thon
(Director of Creation)

References

Productions of shows and events for the GOP Entertainment Group, Kristallpalast Leipzig, Palazzo, "Afrika! Africa!", Mother Africa, TUI, Silja-Line, amusement parks, Semmel Concerts, Special Olympic National & World Games, Opening & Closing Ceremony, the Pope's visit to Cologne, the Rilke project and much more.

Live and hybrid in the business sector: Bertelsmann Foundation, Sachtleben, Conec, Oltrogge, Bertelsmann, Mubea, UGG Boots, Harting, DHL/Post, DB, Bremen Airport, Lufthansa Technik, Edeka, BBU, ALDI Suisse, Toyota, Samsung, Bethel, Audi, PWC, Stadt Hannover Marketing, Volksbank, BMI, BPA, BMA, the federal government and others at home and abroad.